



Interactive spaces - it i fysiske omgivelser

Pervasive computing og integration af it i de fysiske omgivelser er et stærkt voksende FoU-område internationalt set.

Alexandra Instituttets indsatsområde interactive spaces samler arkitekter, ingeniører og it-forskere om at skabe nye koncepter for fremtidens it-berigede omgivelser. Der arbejdes med en bred vifte af teknologier, f.eks. sensorer og displayteknologier, der kan gøre it-funktionalitet tilgængelig på nye måder i vores arbejds-, fritids- og uddannelsesomgivelser.

Ambitionen er at gøre området interactive spaces til en dansk styrkeposition, både kommercielt og forskningsmæssigt. Denne ambition er allerede delvis indfriet. I indsatsområdet interactive spaces er der allerede gennemført en lang række projekter med private virksomheder og offentlige myndigheder. Nogle af disse er blevet belønnet med danske og internationale priser.

I center for interactive spaces arbejder man med teknologier og koncepter inden for pervasive computing, bl.a. interaktionsdesign, augmented reality, ubiquitous hypermedia, mobile computing og context-awareness. De anvendelsesområder der fokuseres på er skoler, biblioteker, private hjem, museer, attraktioner og offentlige rum.

Interactive spaces varetages i et samarbejde mellem Alexandra Institutet, Datalogisk Institut, Aarhus Universitet, og Institut for Design, Arkitektskolen Aarhus.

Interactive spaces

- it i fysiske omgivelser

Digitale tilbud i det fysiske rum

InfoGalleri er et softwarekoncept for, hvordan digitalt indhold synliggøres i det fysiske rum. Målgruppen er primært biblioteker. Med dette medie kan man dels eksponere digitale tilbud andre steder end på internettet, og dels kan man bruge InfoGalleriet som et dynamisk alternativ til den fysiske plakat eller opslagstavle. Ved hjælp af et enkelt redaktionsværktøj kan bibliotekaren sende indhold til skærme i biblioteksrummet. På skærmene præsenteres indholdet i en anderledes og opsigtsvækkende grafik, som lånerne kan interagere med. InfoGalleri-softwarepakker er bl.a. solgt til Litteratursiden.dk, Det Kongelige Bibliotek, Silkeborg Bibliotek og Statsbiblioteket. InfoGalleri udspringer af et projekt under Alexandra Instituttets kompetencecenter ISIS Katrinebjerg.



Lydzoner og rum til fordybelse

Interactives Spaces har udviklet en nyskabende interaktiv formidling til den japanske interaktionskunstner Mariko Moris udstilling "Oneness" på kunstmuseet ARoS.

Formidlingstiltagene, kaldet The Sound & Contemplations of Art, præsenterer med den nyeste teknologi de besøgende for sammenhænge og baggrunde for kunstnerens værker.

The Sound & Contemplations of Art består dels af lydzoner i selve udstillingen, hvor publikum selv aktiverer Mariko Moris stemme, der fortæller om tanker og ideer bag værkerne. Og dels af en række rum i særudstillingsfoyeren, hvor publikum via interaktion når dybere ind i Mariko Moris inspirationskilder fra ældgamle japanske riter til den nyeste teknologi.



Interaktivt gulv på Møllevangsskolen

Det interaktive gulv Vidensbrønden er udviklet til at understøtte kinæstetisk leg og læring, dvs. læring hvor kroppen bringes ind i læringsprocessen. På det 12 kvm store gulv skal børnene selv agere mus, og de er selv med til at fodre systemet med emner og spørgsmål. En udgave af Vidensbrønden er i drift på Møllevangsskolen i Århus, hvor den er placeret på en af skolens centrale torve. En forgænger for Vidensbrønden modtog 2004 Den Danske Designpris, og Vidensbrønden har i 2007 modtaget den internationale Red Dot Award i kategorien Design Concepts.



Kontakt:

Innovationschef Peter Krogh
tlf. 89 42 56 39, e-mail: peter.krogh@alexandra.dk

www.interactivespaces.net



Alexandra Instituttet A/S